

Курганный некрополь

Одним из наиболее интересных памятников археологии Тамани и Таманского полуострова являются курганные некрополи. Курганы, курганные могильники, некрополи (от древнегреч. nekropolis – город мёртвых) погребальные сооружения, встречающиеся повсеместно в степной и предгорной зонах, как Старого, так и Нового света. Это искусственные холмы, в которые впускались захоронения. Исследование погребений в курганах дают возможность определить время существования курганных некрополей, возникших на протяжении всей древней истории от ранней бронзы (III тыс. до н.э.) до античности и средневековья (XV в.).

Исследования, проведенные экспедицией Кубанского государственного университета на территории курганного некрополя, попадающего под строительство железнодорожных путей к базе СУГ ЗАО «Таманьнефтегаза» в 1993 и 2005-2006 гг. дали возможность определить время функционирования некрополей в пределах второй половины IV в. до н.э. – первой половины II в.н.э.

В курганах было исследовано 22 склепа. Погребальные камеры, в основном, подквадратной или прямоугольной формы, с округленными углами. Входные ямы подтрапцевидные или прямоугольные, иногда со ступеньками. Входное отверстие чаще оставлялось открытым, хотя были встречены и заклады из черепицы, сырцовых кирпичей и камки. Количество погребенных в склепах от 3 до 11 человек. В склепах с большим количеством погребенных скелеты сдвигались при последующих подзахоронениях, поэтому установить положение и ориентировку всех погребенных невозможно. В нескольких случаях отмечено наличие тлена органической подстилки, на которую клали погребенного. Практически во всех погребальных камерах встречены части черепицы – солёнов, которые иногда находились в головах или в ногах погребенного. Стены и дно такого склепа окрашивались в черный цвет.

Кроме склепов было исследовано более 20 погребений в узких прямоугольных ямах, а также погребения в подбоях III-I вв. до н.э.

В полах курганов часто хоронили детей в амфорах. Таких погребений было исследовано 41. Обычно для захоронения использовали специальную обрезанную нижнюю или верхнюю часть амфоры.

Большинство раскопанных погребений относятся к одной хронологической группе III-II вв. до н.э. Основной категорией находок – погребального инвентаря, как в склепах, так и в ямах, является керамика местного фанагорийского производства. В основном, это пелики (кувшины с двумя вертикальными ручками), леканы (керамические сосуды в виде супницы), тарелки и амфориски (сосудики для благовоний, имеющие форму амфор – отсюда и их название). Миски и кувшины реже использовались в погребальном обряде и, в основном, характерны для погребений в ямах. Большинство сосудов, очевидно, изготавливалось специально для погребений, так как качество обжига было очень плохое. Среди импортной посуды выделяется родосский лагинос (одноручный кувшин с сильно расширенным туловом и узким горлом) второй половины II в. до н.э., расписанный по тулову гирляндами и музыкальными инструментами, нанесенными бурым лаком.

Одной из разновидностей погребальной керамики было наличие пелик, как правило, встречающиеся в паре с леканами, которые так же часто раскрашивались.

Среди многочисленного погребального инвентаря особый интерес представляют терракотовые статуэтки (от лат. terra cotta – жженная глина). В одном из исследованных склепов найдена статуэтка, изготовленная из фанагорийской глины. Статуэтка относится к танагрской группе и датируется III в. до н.э. В другом склепе была открыта статуэтка – сидящая девушка, играющая на тригоне, второй половины II в. до н.э.

Почти во всех погребениях III-II вв. до н.э. присутствовали украшения. Многочисленную группу составляют богатые наборы стеклянных бус. Во нескольких погребениях были найдены бронзовые серьги из гладкой или витой проволоки, браслеты, массивные бронзовые и железные перстни. Из ограбленных в древности склепов происходят золотые сережки с поллой насадкой в виде головки льва, пара серебряных серег с насадкой в виде голубков, золотые биконические бусы с валиками вокруг отверстий, золотая бляшка в виде розетки с отверстием в центре.

В одном из погребений исследованных курганов найден бронзовый перстень «птолемеевского типа» второй четверти III в. до н.э. По аналогиям, на щитке перстня изображена Арсиноя II – жена царя Египта Птолемея II Филадельфа. Распространение перстней «птолемеевского типа» указывает на частную инициативу купцов, почитающих египетские культы, которая была благосклонно встречена правителями Боспора.

В период раскопок склепов были открыты краснолаковые тарелки, сосуды для питья – скифосы, кувшины с орнаментом, нанесенным белой краской, сероглиняные и красноглиняные светильники, стеклянные бальзамарии (сосудики для благовоний). В одном из погребений в склепе исследованного кургана найдено 16 терракотовых масок изображающих медузу Горгону и окрашенных черной краской.

Погребальный обряд курганного некрополя в целом типичен для населения городов Азиатского Боспора. Однако выделяются и варварские элементы: западная ориентировка, положение кистей рук на тазе, широкое использование угля и органических подстилок, положение под голову каменной плитки. Последний элемент обряда обычно связывают с проникновением в греческие города местного оседлого населения – меотов, для которого использование каменных плит в захоронениях было особенно характерно в IV в. до н.э. Меотским элементом погребального обряда считается и положение в могилы некрополей Тамани обломков черепиц. С сарматским влиянием связано распространение подбоев, западной ориентировки, использование угля, расшивка рукавов одежды мелкими бусами, положение кистей рук на тазе.

Н.Ю.Лимберис, И.И.Марченко, канд.историч.наук,

зав.археологической лабораторией Кубанского государственного университета.